

OBRAZAC

Izvešća o provedenom savjetovanju s javnošću

Naziv nacrtu odluke ili drugog općeg akta o kojem je savjetovanje provedeno	Nacrt prijedloga Programa državne potpore za kulturna događanja na području Grada Zagreba za razdoblje od 2024. do 2025. godine
Nositelj izrade nacrtu akta (gradsko upravno tijelo koje je provelo savjetovanje)	Gradski ured za gospodarstvo, ekološku održivost i strategijsko planiranje
Vrijeme trajanja savjetovanja	22. prosinca 2023. – 21. siječnja 2024.
Metoda savjetovanja	Internetsko savjetovanje

Red. br.	Predstavnici javnosti (pojedinaac, organizacija, institucija)	Tekst primjedbe / prijedloga	Očitovanje o primjedbi / prijedlogu
-----------------	----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------------

1.	I.J.	<p>1. PRVA RAZINA DOGAĐANJA</p> <p>Kriterij 1. SADRŽAJ I KVALITETA DOGAĐANJA</p> <p>- Članak 2.</p> <p>Prijedlog izmjene – dodatak označen bold:</p> <p>'Kvaliteta programskog sadržaja</p> <p>(ocjena sadržajne vrijednosti projekta, ocjena međunarodne relevantnosti projekta, ocjena održivosti projekta u budućnosti, ocjena usklađenosti projekta s ciljevima Programa, dosadašnja priznanja- domaća/međunarodna, originalnost projekta, događanje kvalitetno osmišljeno i uređeno, osigurani svi uvjeti za kvalitetno održavanje događanja, doprinos kulturno-turističkom imidžu Zagreba)'</p> <p><u>Obrazloženje:</u> Smatramo da je u procesu bodovanja prijavljenih projekata uvrstiti i kriterij međunarodne relevantnosti projekta, obzirom da je jedan od ciljeva definiranih Programom upravo doprinos prepoznatljivosti Zagreba kao dinamične urbane sredine s bogatom i kvalitetnom kulturnom ponudom, što se najočitije reflektira u prepoznatljivosti manifestacije na međunarodnoj razini. Nadalje, međunarodna relevantnost projekta doprinosi i cilju stvaranja proizvoda visoke dodane vrijednosti, obzirom da povećava doseg vidljivosti manifestacije, kulturne ponude grada Zagreba i gradi pozitivan turistički imidž grada Zagreba.</p>	<p>Prihvaća se</p>
----	------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

		<p align="center">- Članak 3.</p> <p>Prijedlog izmjene – dodatak označen bold:</p> <p>'Raznolikost programskog sadržaja</p> <p>(projekt uvodi nove sadržaje/aktivnosti namijenjene raznim dobnim strukturama- osiguran parking za prijevozna sredstva, igraonice, natječaja, radionice i dr.)'</p> <p><u>Obrazloženje:</u> Obzirom na ograničenu mogućnost osiguravanja parkinga za osobne automobile (a što je prvotna implikacija postojeće formulacije Čl.3 Priloga 1. Kriteriji) sukladno zelenim i održivim politikama smatramo da se preciznijim definiranjem pojma 'parking' u 'parking za prijevozna sredstva' kriterij procjene proširuje na način da podrazumijeva i druge načine prijevoza (javni prijevoz, bicikle, romobile, i sl.) koji aktivno umanjuju zagađenje, prometne zastoje i promoviraju odgovornije ponašanje posjetitelja i građana. Uključivanje osiguranog parkinga za širi pojam prijevoznih sredstava ovaj kriterij se direktnije povezuje s ciljevima Programa: omogućavanje veće dostupnosti kulturne ponude, povećanje kvalitete života stanovništva i posjetitelja i doprinos zelenoj tranziciji i socijalnoj inkluziji. Osiguravanjem parkinga za bicikle i romobile potiče se dolazak na manifestacije ekološki prihvatljivijim načinima prijevoza. U istoj mjeri, omogućavanje pristupa vozilima javnog prijevoza lokaciji manifestacije, predstavlja dodanu vrijednost za posjetitelje i čini kulturni sadržaj dostupnijim i za širu javnost. Osiguravanjem pristupa motornim vozilima lokaciji osobama s invaliditetom ili ograničenom mogućnošću kretanja, povećava se dostupnost</p>	<p>Djelomično se prihvaća</p> <p>U prijedlog Programa uvršteno je osiguravanje parkinga za bicikle i romobile, kojima se potiče dolazak posjetitelja na događanje ekološki prihvatljivijim načinima prijevoza čime se preciznije definira u odnosu na prijevozna sredstva, pojam koji je puno širi i obuhvaća sva prijevozna sredstva, među kojima su i ona koja ne doprinose zelenim i održivim politikama.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>kulturnog sadržaja i kvaliteta života osobama s ograničenom mogućnošću kretanja što direktno doprinosi socijalnoj inkluziji.</p> <p>- Članak 4.</p> <p>Prijedlog izmjene – izmjene označene bold u izvornom tekstu:</p> <p>'Zastupljenost izvođača iz inozemstva</p> <p>Iz strukture programa vidljivo je da program uključuje 71% 51 % i više izvođača/izlagača iz inozemstva</p> <p>Iz strukture programa vidljivo je da program uključuje 50% do 70% 30 % do 50 % izvođača/izlagača iz inozemstva'</p> <p><u>Obrazloženje:</u> Smatramo važnim ukazati na neujednačene mogućnosti realizacije međunarodnog programa između manifestacija izvedbenih umjetnosti koje ugošćuju izvođače (glazba, ples, kazalište, umjetnički performansi) i manifestacija reproduktivnog karaktera koje ugošćuju izlagače, odnosno predstavljaju materijalne radove (knjige, film, likovne izložbe). Financijski višestruko zahtjevnija su gostovanja kazališnih ansambala, glazbenih sastava i umjetničkih kolektiva u odnosu na izlaganje i osiguravanje reproduktivnih prava za izlaganje autorskog djela poput filma ili izdanih publikacija, odnosno gostovanja umjetničkih radova inozemnih autora. U tom pogledu i slijedom objektivne razlike u vrsti kulturnih manifestacija koje mogu postići ciljeve Programa, prijedlog je da se kriterij postotka inozemnih radova umanji na 30% do 50%, odnosno više od 51% kako bi se postigli potrebni uvjeti ravnopravnog nadmetanja ali i ciljevi Programa poticanja kulturnog stvaralaštva i promicanja kulturne raznolikosti, omogućavanja veće dostupnosti kulturne ponude, poticanja razvoja kulturnih i kreativnih industrija te</p>	<p>Prijedlog se ne prihvaća</p> <p>Kriteriji moraju biti usklađeni s uvjetima koji su propisani u poglavlju II., točki 4. Prijedloga programa stoga nije bilo moguće prihvatiti prijedlog.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>stvaranja proizvoda visoke dodane vrijednosti, između ostalog i kroz uključivanje hrvatskih izvođača i izlagača kao refleksiju razvoja lokalne umjetničke produkcije i kontekstualiziranja iste u međunarodnim okvirima uz bok kolegama iz inozemstva.</p> <p>Kriterij 2. KONTINUITET DOGAĐANJA I REFERENCE PRIJAVITELJ</p> <p>- Članak 1.</p> <p>Prijedlog izmjene – izmjene označene bold u izvornom tekstu:</p> <p>'Broj održanih događanja (za koje se traži potpora) u posljednjih 10 godina</p> <p>8 i više 6 i više</p> <p>6 ili 7 4 ili 5'</p> <p><u>Obrazloženje:</u> Uslijed bezpresedanskog utjecaja pandemije COVID-19 i posljedičnih epidemioloških ograničenja realizacija velikog dijela kulturnih manifestacija, a posebice manifestacija s inozemnih programom izvođača, bila je u cijelosti onemogućena u 2020. i 2021. godini temeljem obaveze pridržavanja Odluke o nužnim epidemiološkim mjerama kojima su ograničena javna okupljanja. Imajući na umu ograničenja koja su bila na snazi čitavu 2020. godinu i veći dio 2021. godine, nužno je reducirati broj održanih izdanja manifestacija na 6 i više, odnosno 4 ili 5, kako bi se uvažila objektivna okolnost nemogućnosti realizacije manifestacija u kulturi u periodu vrednovanja proteklih 10 godina.</p> <p>- Članak 2.</p>	<p>Djelomično se prihvaća</p> <p>S obzirom da kriteriji moraju biti usklađeni s uvjetima koji su propisani u poglavlju II., točki 4. Prijedloga programa prihvaćena je gornja granica 6 ili više , a nije moguće prihvatiti prijedlog koji se odnosi na manje od 5 događanja.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Prijedlog izmjene – dopune označene bold u izvornom tekstu:</p> <p>'Dosadašnje iskustvo fizičkih osoba zaduženih za organizaciju/realizaciju manifestacije u organiziranju ostalih događanja (koja odgovaraju uvjetima za ovu razinu) u posljednjih 10 15 godina</p> <p>13 i više 10 i više</p> <p>6 do 12 6 do 9</p> <p>1 do 5'</p> <p><u>Obrazloženje:</u> Kriterij iskustva organiziranja manifestacija u posljednjih 10 godina dijelom se preklapa s prethodnim i činjenično nepotpunim kriterijem broja održanih događanja u zadnjih 10 godina, obzirom da se događaji ovakve razine ne održavaju više od jednom godišnje. Obzirom da manifestacije ove razine u dvije godine pandemije nikako nije bilo moguće realizirati, iskustvo organiziranja 13 ili više događanja u zadnjih 10 godina teoretski je nemoguće zadovoljiti. U tom pogledu smatramo da je potrebno vrednovati duži period od 15 do 20 godina, uz prilagodbu kriterija broja realiziranih događanja na istoj razini na '10 i više' umjesto '13 i više', odnosno '6 do 9' umjesto '6 do 12'.</p> <p>Nadalje, obzirom na činjenicu da organiziranje manifestacija u kulturi u praksi počiva u cijelosti na ekspertizi i iskustvu fizičkih osoba koje okuplja određeni pravni subjekt potrebno je precizirati kriterij bodovanja na iskustva i profesionalnu biografiju osoba koje vode organizaciju manifestacije u programskom i produkcijskom pogledu. Imajući na umu da je Program predviđen isključivo za prijavu pravnim subjektima</p>	<p>Djelomično se prihvaća</p> <p>Usvaja se dio primjedbe da se uzima u obzir dosadašnje iskustvo fizičkih osoba zaduženih za organizaciju/realizaciju manifestacije u posljednjih 15 godina te stoga broj događanja koji je naveden u Nacrtu prijedloga Programa nije potrebno mijenjati.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>(mikro i srednjim poduzetnicima) koje zapošljavaju stručni kadar za realizaciju programa u kulturi smatramo nužnim precizirati da se kriterij iskustva odnosi na radne biografije zaposlenih u pravnom subjektu Prijavitelju koji je administrativni okvir rada stručnog kadra u realizaciji programa u kulturi.</p> <p>Kriterij 4. BROJ I STRUKTURA POSJETITELJA</p> <p>- Članak 1.</p> <p>Prijedlog izmjene – dopune označene bold u izvornom tekstu:</p> <p>'Planirani broj posjetitelja događanja tijekom čitavog perioda trajanja događanja'</p> <p><u>Obrazloženje:</u> Za višednevne manifestacije u praksi se primjenjuje standard mjerenja broja posjetitelja u skladu s brojem dana održavanja događanja. Smatramo da je dobro to precizirati radi izbjegavanja bilo kakvih nesporazuma.</p> <p>- Članak 2.</p> <p>Prijedlog izmjene – izmjene označene bold u izvornom tekstu:</p> <p>'Planirani udio posjetitelja iz inozemstva</p> <p>61 % do 99 % 45% do 75%</p> <p>51 % do 60 % 30% do 44%'</p> <p><u>Obrazloženje:</u> Postojeći kriterij udjela inozemnih posjetitelja stavlja prevelik naglasak na turistički rezultat manifestacije. Obzirom da je Program usmjeren na zadovoljavanje javne potrebe u kulturi građana Zagreba, uz postizanje i turističkih</p>	<p>Prihvaća se</p> <p>Djelomično se prihvaća</p> <p>Planirani udio inozemnih posjetitelja u prvoj razini je izmijenjen je na način: više od 50 % 30 % do 50 %.</p> <p>Prijedlog nije bio u potpunosti prihvatljiv jer nije bio obuhvaćen udio od 44 % do 45%,</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>rezultata, smatramo da se treba vrednovati balansiranost posjete domaće publike i stranih posjetitelja. U tom pogledu važno je istaknuti da je iskustvo mnogih lokalnih zajednica pokazalo da projekti s inozemnom posjetom iznad 75% u svojoj osnovnoj svrsi nisu namijenjeni lokalnom stanovništvu i u pravilu su i financijski nedohvatni lokalnom stanovništvu pri čemu je lokalna zajednica i okoliš tretirana kao potrošni resurs. Smatramo da program koji za cilj navodi zadovoljavanje javne potrebe u kulturi građana Zagreba i povećanje kvalitete života stanovništva treba poticati inkluziju i dostupnost kulturnog sadržaja lokalnom stanovništvu i dugoročnu održivost kroz visok udio posjete hrvatskih građana.</p> <p>NACRT PRIJEDLOGA</p> <p>II PROVEDBA PROGRAMA DRŽAVNE POTPORE</p> <p>Točka 4.</p> <p>Prijedlog izmjene - dopuna označena bold u izvornom tekstu:</p> <p>Korisnici potpore prema ovom programu imaju pravo na isplatu razumne dobiti koja ne premašuje 10 % odobrenog iznosa potpore. Ukoliko dobit premašuje 10% odobrenog iznosa potpore korisnik može reinvestirati dobit u kulturno događanje za koje je dobio potporu radi jačanja međunarodne konkurentnosti.</p> <p><u>Obrazloženje:</u> Kulturna događanja koja se realiziraju u međunarodnoj tržišnoj utakmici izložena su povećanom riziku zbog toga što se odvijaju na hrvatskom tržištu koje je u europskim razmjerima izrazito maleno tržište, a nužno konkuriraju događanjima koja se odvijaju na velikim europskim</p>	<p>kao ni slučajevi u kojima bi udio posjetitelja iz inozemstva bio veći od 75%.</p> <p>Usklađeni su udjeli inozemnih posjetitelja za drugu i treću razinu.</p> <p>Prijedlog se ne prihvaća</p> <p>Sukladno članku 53. stavku 7. i 8. Uredbe o skupnom izuzeću propisano je da:</p> <p>„ 7. Za operativne potpore, iznos potpore ne premašuje ono što je nužno za pokriće operativnih gubitaka i opravdane dobiti tijekom odgovarajućeg razdoblja. To se osigurava <i>ex ante</i> na temelju razumnih</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>tržištima poput Njemačke, Francuske, Španjolske i sl. Mogućnost reinvestiranja eventualne dobiti koja bi premašivala razumnu dobit od 10% odobrenog iznosa potpore omogućila bi veću otpornost na tržišne nesigurnosti te lakše podnošenje eventualnih gubitaka u financijski manje uspješnim izdanjima kulturnog događanja za koje je odobrena potpora.</p> <p>3. Povjerenstvo</p> <p>Prijedlog izmjene – dopuna označena bold u izvornom tekstu:</p> <p>Poduzetnici kojima se odobri državna potpora sklopit će s Gradom Zagrebom ugovor o dodjeli potpore kojim će se regulirati međusobna prava i obveze (dinamika, visina, rok i način isplate potpore, rok, način i dinamika izvješćivanja, mehanizam reinvestiranja dobiti, mehanizam povrata sredstava, obveza vraćanja neutrošenih sredstava potpore, obveze korisnika državne potpore u slučaju nenamjenskog trošenja sredstava potpore i drugo).</p>	<p>predviđanja ili mehanizmom povrata sredstava.</p> <p>8. Alternativno metodi iz stavka 4. ove točke, za potpore koje ne premašuju iznos od 2,2 milijuna EUR, najveći iznos potpore može se odrediti na 80 % prihvatljivih troškova.“.</p> <p>Iz navedenih odredbi jasno proizlazi da smisao državne potpore nije ostvarivanje dobiti.</p> <p>Razumna dobit koja ne premašuje 10 % odobrenog iznosa potpore odnosi se na potpore navedene u članku 53. stavku 8., a kojom se definira što bi se prema Programu smatralo kao razumno dobit.</p> <p>Prijedlog se ne prihvaća</p> <p>Isti razlog kao i za prethodni prijedlog.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><u>Obrazloženje:</u></p> <p>Ukoliko se prihvati prijedlog dopune za točku 4. i omogući reinvestiranje dobiti koja premašuje razumnu dobit radi jačanja međunarodne konkurentnosti potrebno je dodati u točku 3. i dopunu 'mehanizam reinvestiranja dobiti'.</p>	
2.	D.B.	<p>II. Provedba programa državne potpore</p> <p>4. Uvjeti za dodjelu državne potpore nisu jasno definirani</p> <ul style="list-style-type: none"> - nije jasno navedeno može li isti kandidat podnijeti prijavu za sve tri razine ili samo za jednu razinu - ako je riječ o više suorganizatora, podnose li prijavu svi zajedno ili jedan u ime svih suorganizatora - određeno je da korisnik ima pravo na razumnu dobit koja ne premašuje 10% dodijeljenog iznosa potpore, no nije naveden postupak u slučaju da korisnik ostvari veću dobit od dozvoljene ovim programom - nema nikakvih ograničenja u pogledu mogućnosti dodjele sredstava s obzirom na dugovanja prema Gradu Zagrebu ili počinjenje određenih kaznenih djela, a takva ograničenja su uobičajena prilikom dodjele javnih sredstava 	Prihvaća se